değişen&dönüşen YAŞAM ALANI

Beste İnan Studio Kurucusu İç mimar Beste İnan'ın Hadımkoy'deki projesi mimarın insan merkezli, inovatif ve çevresel bağlam arasında bir denge kurduğu bir yaşam alanına dönüşmüş. Projenin ayrıntılarını iç mimardan öğrendik.

Hazırlayan Gülderen Tumba
Fotoğraflar Fevzi Ondu

İç mimar Beste İnanın Hadımköy Hisar Evleri'nde 4 kişilik bir aile için tasarladığı müstakil evde öncelik ortak zamanlarda buluşulacak alanlar yaratmak ve ailenin her bir üyesi için özel olarak vakit geçirilebilecekleri de bölümler kurgulamak olmuş. Ortak mekanlar temel ihtiyaçlara cevap verirken özel tasarlanan alanların kişiye ve hobilerine cevap vermesi istenmiş. Bir yandan geleneksel diğer bir yandan da güncel tarzda tasarlanan alanlar sayesinde modernizm ve rustik detayların harmanlandığı bir yaşam alanı olmuş burası. Hadımköy Hisar Evleri projesi 400 metrekarelik kullanım alanına sahip bir villa. >

Şöminede kullanılan malzeme "Black Emperador" mermer olup ışık oyunları ile heykelsi bir öğe niteliğinde. Verandada kullanılan L koltuk, büfe ve sehpası, Lazzoni marka.





Zemin ve 1. kat olmak üzere iki kattan oluşuyor. Villa girişinde geniş bir bahçe karşılaması sonrası ana giriş ve arka havuz alanı olmak üzere iki ayrı yol ile yönlendirme sağlanmış. Zemin katında ana giriş holü, giriş holü, misafir odası, misafir tuvaleti, yemek alanı, televizyon alanı, mutfak, kuzine, yardımcı alanı, salon ve teras yer alıyor. Birinci kat ise yatak odaları, tuvaletler, ütü alanı, misafir odası ve kütüphane alanından oluşuyor. İç mimar Beste İnan villa projesinde ev sahiplerinin tüm özel taleplerine mimari çözümlemeler ile cevap vermiş. Büyük ölçekli bir proje olduğu için iç mekanlar kadar verandada da evin önemli bir yaşam alanı olmuş. Veranda bölümü mimarın içinde olmaktan çok keyif duyduğu alanların başında geliyor. Tavan 3 bölüme ayrılarak her biri kendi içinde üç kademe daralarak dikdörtgenel bir alçıplak havuz formu oluşturulmuş. Böylelikle tavan yüksekliği maksimum oranda artırılmış. Kolonlara dekoratif paneller eşit aralıklar halinde kaplanarak fugalı bir görünüm verilmiş. Verandanın iç mekan ile peyzaj arasındaki köprü görevini şömine üstlenmiş. Her iki tarafa da hizmet eden bağlayıcı bir unsur olması her mevsim bulunduğu ortamdaki hakimiyetini gözler önüne seriyor. ■

"Ev sahibi özellikle televizyon alanında yoğunlaşmak istedi ve spor müsabakalarını takip edebilmesi için bir hobi alanı talebinde bulundu. Yalın, masif ceviz duvar kaplamalı bir televizyon duvarı, rahat oturum amaçlı L koltuk ve deri uzanma koltuğu ile birlikte hobi alanını oluşturduk." Televizyon bölümündeki puf, orta sehpa, antik bronz lambader ve piyano alanındaki dairesel cam tablo, Omar Baban Design imzalı. Oturma bölümündeki mobilya ve televizyon ünitesi ile mutfak, Beste Inan Studio tasarımı ve özel üretimi.

"Tasarlanan televizyon alanına mutfak ve yemek alanı da eklenerek temel ihtiyaç üçgeni oluşturuldu. Mutfak ile televizyon alanı bronz reflekte cam ile ayrılmış olup sürgü kapı ile iki mekan arasındaki iletişim sağlandı. Bronz reflekte cam ile peyzaj iç mekana taşınmış oldu."



"Ev sahiplerinin isteği doğrultusunda doğramalarda maksimum açıklık kullanarak ara kayıtların görüş mesafesini bozması sorununu tamamen ortadan kaldırmış olduk."





Salonda kullanılan mobilyalar, JNK Mobilya'dan seçilmiş. Oturma bölümünde döşemelik olarak Etro Home Interiors'ın kumaşları Karum'dan alınmış.



İç mimar Beste İnan

