

Merdiven Tasarımı

Mimaride merdiven; düşey sirkülasyon elemanı olarak nitelendirilmektedir. İki katı birbirine bağlayan ve düşey yönde hareket eden insan akımına hizmet etmesinin yanı sıra ait olduğu ortama kimlik kazandıran bir göreve sahiptir. Kolay erişilebilir olması ve görünür olması kullanıcı açısından kendisini güvende hissetmesine de katkı sağlar.
Basamak yüksekliği, diğer bir adıyla rıht yüksekliği her bir basamakta eşit olmalıdır ki atılan adımın senkronizasyonunu bozmamalıdır.1mm hatanın bile hissedilmesi ve bizi rahatsız etmesi sebebiyle,projelerimizde özellikle merdiven hesabına çok önem vermekteyiz.
Hadımköy projemizdeki döner formlu merdiven, 20 adet basamaktan oluşmaktadır. Merdiven basamakları masif meşe üzeri su bazlı ceviz cila atılarak dayanımı maksimum hale getirilmiştir. Rıhtlar ise ipek mat beyaz lake boya rengine sahiptir. Her bir modül atölyede kalıp halde oluşturulup, gereken provalar yapılıp, yerinde montajlanmıştır.
Müşterimizin kalabalık bir aileye sahip olması ve küçük yaşta torunlara sahip olması sebebiyle trabzan için hem emniyet ve işlevsellik konusu hem de biçimi konusu göz önünde bulundurulmuştur. Trabzanı üst kottaki merdiven yan kesitlerine ankrajlayıp üst katta 90cm yüksekliğinde tutmaçlı bitiş sağlanmıştır.



Beste İnan Studio

Beste İnan 1988 yılında İstanbul'da doğmuştur. 2011 yılında Beykent Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi İçmimarlık bölümü'nden mezun olup 2011-2016 yılları arasında birçok kurumsal firmada kazanmış olduğu tasarım ve uygulama deneyimlerini ilerletmeye başlamıştır. 2016 yılının Kasım ayında İç Mimarlık ve tasarım firması olan besteinanstudio'yu kurmuştur. Konut,villa,kafe,restoran ve ofis projeleri gibi birçok proje'nin iç mekan tasarımlarını ve uygulamalarını gerçekleştirmiştir. Kendi firması'ndaki aktif görevinin yanı sıra birçok mimarlık firmasına da eşzamanlı olarak danışmanlık hizmeti vermektedir. Beste İnan'ın tasarım yaklaşımı; insan merkezli, inovatif ve çevresel bağlam arasında güçlü bir denge oluşturmaktır. Tasarladığı mekanları kurgularken, insan-mekan algısı ile birlikte değişen-dönüşen mekanlar yaratmak temel olarak ele aldığı kuramlardır.

besteinanstudio
Route İstanbul Residence A-Blok Kat:1 Daire:13 Ataköy/İstanbul
0530 551 63 90 • info@besteinan.com besteinanstudio