

Beste İnan Studio Yenilikçi Tasarımlar

İç Mimar Beste İnan, kendi ismi ile kurduğu mimarlık firmasında kullanıcı ihtiyaçlarını ön planda tuttuğu ve çevresel bağlam ile bir denge oluşturduğu projelerinde, insan merkezli ve yenilikçi olmaya özen gösteriyor...







Beste İnan Studio'nun sunduğu hizmetlerden ve gerçekleştirdiği projelerden bahsedebilir misiniz?
Beste İnan Studio, iç mimarlık hizmeti sunan İstanbul merkezli bir tasarım ve uygulama stüdyosudur. Konut, villa, kafe, restoran ve ofis projeleri başta olmak üzere bu alanlara benzer birçok alanda proje tasarım ve uygulama hizmeti veren bir iç mimarlık firmasıdır. Stüdyodaki aktif görevimin yanı sıra birçok mimarlık firmasına da eş zamanlı olarak danışmanlık hizmeti vermekteyim.

Tasarımlarınızdaki mimari çizginizi nasıl tanımlarsınız?
Tasarıma olan yaklaşımım; insan merkezli, yenilikçi ve çevresel bağlam arasında bir denge oluşturmaya yönelik diyebilirim. Aidiyet hissinin oluşabilmesi için insan ve çevre etkileşiminin pozitif yönde olması, dolayısıyla kullanıcının yaşadığı ortamı benimsemesi ve ortamın da kullanıcıya karşılık veriyor olması gerektiğine inanıyorum.

Projelerinizin tasarım sürecinde en çok nelere dikkat ediyorsunuz?
Tasarım süreci, minimum düzeyde kullanıcı ihtiyaç listesi ile başlıyor. Müşterimizden aldığımız ilk done olan ihtiyaç listesi bizim için büyük önem taşıyor. İhtiyaca yönelme ile birlikte fonksiyon alanları lekesel olarak diyagram haline dönüşüyor. Oluşan diyagram, önerilerimizle harmanlanarak bazı eklentileri meydana getiriyor. Kimi projede tümevarım kimi projede ise tümdengelim yöntemi ile ilerliyorum. Kavram doğrudan doğruya tasarladığım yapıya göre değişkenlik gösteriyor. Tasarımda genel geçer bir kuralla kendimizi, kısıtlamayı doğru bulmuyorum.

Projelerinizi tasarlarken estetik yaşam alanları mı yoksa fonksiyonel yapılar mı yapmayı ön planda tutuyorsunuz?
Her projemizi ayrı bir yolculuk olarak ele alıyorum. Bu yolculukta başarılması gereken adımları gösteren bazı kilometre taşlarını belirliyoruz. Fonksiyon şemasını birincil başarılması gereken kavram olarak nitelendiriyoruz. Estetik kaygı benim için fonksiyona hizmet eden ve hemen akabinde gelmesi gereken bir bağlamdır. Dış kabuğunu beğenmediğim bir yapının çoğu zaman içini de pek merak etmiyorum. Cephede yakaladığım bir metafor beni heyecanlandırıyor ve içeri yönelme ihtiyacı hissediyorum. Dolayısıyla estetik kaygım hep var fakat fonksiyonellik ile karşılaştıracak olursam önce işlevsellik sonra da estetik kaygı geliyor.

Danışanlarınızın ihtiyaç ve taleplerini kendi mimari bakış açınızla nasıl bir araya getiriyorsunuz?
Danışanlarımla projeye başlamadan önce defalarca kez bir araya gelip sohbetler ederiz. Kullanıcıların nasıl bir düşünce yapısına sahip oldukları, alışkanlıkları, şikâyetçi oldukları mevcut durumları ve beklentilerini tanımlamaya çalışırım. Projeyi alır almaz hummalı çalışmaya bir nevi fabrikasyon usulü çalışmaya girme tarzına sahip değilimdir. Yapacağım işin nitelikli olması önceliğimdir. Bütün doneleri elde ettikten sonra bu verilere yorumlarımı katarak harmanlama, değiştirme veya dönüştürme süreçleri başlamış olur.

Yaşam alanlarından tasarruf etmek ve mekânı daha verimli kullanabilmek için yapılabilecek en kolay mimari değişiklikler nelerdir?
Yaşam alanlarında tasarruf etmenin yolu oranları doğru yakalamaktan geçiyor. Örneğin, mekâna girecek ısı ile çıkacak olan ısı dengesini ele alabiliriz. Hangi cepheden ne tarafa gün ışığı içeri alınmalıdır? Isıtma sistemi nereye ve kaç adet konumlandırılmalıdır? gibi soruları ve hesapları önemsemeliyiz. Bu sorularımıza vereceğimiz cevaplar ile mekânı daha verimli ve yaşanılabilir bir alan haline getirmek mümkün olacaktır. Bir diğer önemli konu da yaşadığımız dönem itibariyle sürdürülebilir yapılanma, verimlilik ve tasarruftur. Bahçeli veya apartman dairesinde yaşamanız fark etmeksizin bahçe sulama sisteminiz için kolaylıkla tasarruf planı yapabilirsiniz. Yağan yağmur suyunu belli bir alanda toplayıp dönüştürerek bahçe sulama sisteminize entegre edebilir böylelikle ciddi oranda su tasarrufu sağlamış, hem bütçenize hem de doğaya katkıda bulunmuş olursunuz. ■

